

メニュー番号	タイトル	会社名	担当部署(担当課)	講師肩書き	講師名	対象	レベル	内容	可能日時	場所	費用	備考
4260	能面の打ち方と工程を学ぶ			講師	林 太一	小学3年生以上		1 説明 (45分) (1)材料(面材)や道具(刀など)、打ち方の説明 (2)工程に応じて、上下打ち塗りの説明 (3)配色材説明と打ち塗り方法 (4)完成能面の持ち方、使い方など ※ 実際打つと成ると1面1年余、数十の工程があります。	通年(要相談)	区内		
4970	川柳			全日本川柳協会常任幹事・川柳人協会理事・事務局長、足立川柳会会長	大野 征子	どなたでも	初心者から	川柳の作り方、歴史等を中心に楽しみながら伝統川柳についての講座を開く。また指導等。川柳愛好者を育て、足立の伝統文化に貢献したい。	土・日 平日は午後	足立区内	コピー代、会場費等	
5020	楽しい俳句作り			俳人・エッセイスト・評論家・現代俳句協会会員・ジェイド句会主宰	河原 晴樹	小学生から高齢者までどなたでも	初心者から初級・中級・上級・専門レベルまで	各自の句を気軽に作ってもらいながら、俳句の基本的な約束から、言葉の選び方、構成法等を分かり易く指導します。受講者同士の相互批評と講師の助言を組み合わせ楽しく魅力的な句会になるよう心懸けます。また、受講者のレベルに応じて、日本の伝統文化とHAIKUの世界的な拡がりの中で位置づけつつ、現代的で新鮮な創造を促します。	通年(9時～17時)	区内	応相談	日程・内容などは事前に打ち合わせいたします。
5030	楽しく読もう近代・現代文学			日本文学・日本文化研究者・エッセイスト・評論家・文芸誌「青燈」顧問	河原 晴樹	小学生から高齢者までどなたでも	初心者から初級・中級・上級・専門レベルまで	日本文化史と世界文学との関連を見究めながら日本近代文学の優れた作品を読み解きます。受講者一人一人の感動と指名しない自発的な意見を大切にしながら、何よりも楽しく実りある読書会になるよう努めます。他方、要請があれば、日本近代の作家と作品について、講演、講座あるいは冊子掲載の形で、その魅力と意義とを伝える用意もあります。(参考)舎人センター発行「つくし」に「楽しく読もう近代文学」H26. 7～29. 3連載	通年(9時～17時)	区内	応相談	日程・内容などは事前に打ち合わせいたします。